

Juan Zamora: *Ora (bajo el cielo de la boca)*.

Del 25 de septiembre al 12 de noviembre



Nacido en Madrid en 1982, Juan Zamora es un artista nómada. Ex futbolista, fue profesor de Arte, Arquitectura y Diseño Gráfico en Madrid y Nueva York durante seis años y, durante un año, diseñador de moda en Pekín. El artista acumula conocimientos a través de las vivencias relacionadas a sus trabajos y a sus residencias en los distintos continentes, como un *buitre* que despliega sus alas y ronda pacientemente su próxima presa, un nuevo proyecto, una nueva consciencia.

Juan Zamora vuelve a sorprender en esta muestra, remontándonos con sus instalaciones y dibujos al mundo originario, a la esencia del ser humano y al origen de nuestro lenguaje oral. En realidad lo que presentamos es una retrospectiva sobre el nacimiento de nuestra especie. Desarrollado en la NIROX FOUNDATION de Johannesburgo, este proyecto ha surgido en "The Cradle of Humankind", (La Cuna de la Humanidad), un "World Heritage Site" de 43000 Has a 50 Km de Johannesburgo, en la provincia de Gauteng. Dicen que fue allí donde, en el principio de los tiempos, surgió del océano único la primera colina y es allí, en una de sus cuevas, donde encontraron los restos del "Australopithecus africanus", un hombre que vivió hace dos o tres millones de años. En este paisaje mítico se asienta el terreno y las instalaciones de la Fundación Nirox y es aquí donde Juan Zamora ha estado gestando la exposición que presenta en Slowtrack.

En *Ora (bajo el cielo de la boca)*, Zamora transmite al espectador lo aprendido y cavilado durante su viaje. Su obra es una reflexión sobre orígenes, habla de piedra y cavernas, de agua sin estrenar, en una época en la que, aún sin lenguaje oral, nuestros ancestros chascaban la lengua para comunicarse y en la que todos los sentidos obedecían al instinto de supervivencia. La naturaleza, primeriza y latente, era compañera de vida, amenaza y cobijo; una amante despiadada, impredecible y exigente .